VINGTIÈME QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

La partie de 1.er Violoncelle peut au besoin se remplacer par une partie d'Alto Violoncelle, et celle de 2.d Violoncelle par une partie de Contre Basse.

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à Monsieur Curie

par

George Onslow.

Oeuvre 45. Pr. 2 Rth. 12.

Leipzig chez Fr. Kistner.
Paris, chez E. Troupenas.
1083

VIOLINO 1°

M. M. ♩ = 132.

N° 20. QUINTETTO.

ALLEGRO GRANDIOSO.



V. S.

22

VIOLINO 1º




cres - cen - do.
cres - cen - do.
dimin.
dimin.
ralentissez jusqu'à la fin.
morendo.

22

VIOLINO 1º




morendo.
staccato.


ff
ff
pp
ff
f dimin.
p
p
pp
f
cres - cen - do.
pp
f
ff
ff
(𝅗𝅥 = 66.)
ANDANTE
CANTABILE.
dolcissimo.
rf
rf
rf
rf
pp
ff con energia.
tr
pp
cres - cen - do.
crescendo.
ff


pp legatissimo.
cres - cen - do.
ff
p
rf
rinf.
rf
rf
cres.
f
dimin.
morendo.
pp
7
pp
3
rf
f
p
pp Con Sordini.
2
pp
1
p
pp


(𝅗𝅥 = 84.)
ALLEGRO INNOCENTE.
FINALE.
dolcissimo.
rf
ppp
ritard.
a Tempo.
f
ff con energia.
3
p
ff
1
2
p
pp
dolce.
cres -
cendo.
f
ff


dolcissimo.
rinf.
legato.
f
di - mi - nuen - do. p
dolcissimo.
cres.
f energico.
p
cres - cen - do.
ff
p
p
pp

V. S.


dolce.
ritard.
a Tempo.
dimin.
Pizz.
Arco.
cres - - cen - - do.
morendo.
FINE.

N° 20. QUINTETTO.



22 6.

VIOLINO 2°





V. S.

22 6.

VIOLINO 2°




ANDANTE
CANTABILE.
dimin.
cres.
cres. f
cres - cen - do.
cres. f dim. p

22

VIOLINO 2°




cres.
legato.
cres-cen-do.
cres ~ ~ cen ~
~ do.

22

VIOLINO 2°



FINE.

N° 20. QUINTETTO.

ALLEGRO GRANDIOSO.



22 ALTO-VIOLA.



ALTO-VIOLA.



V. S.

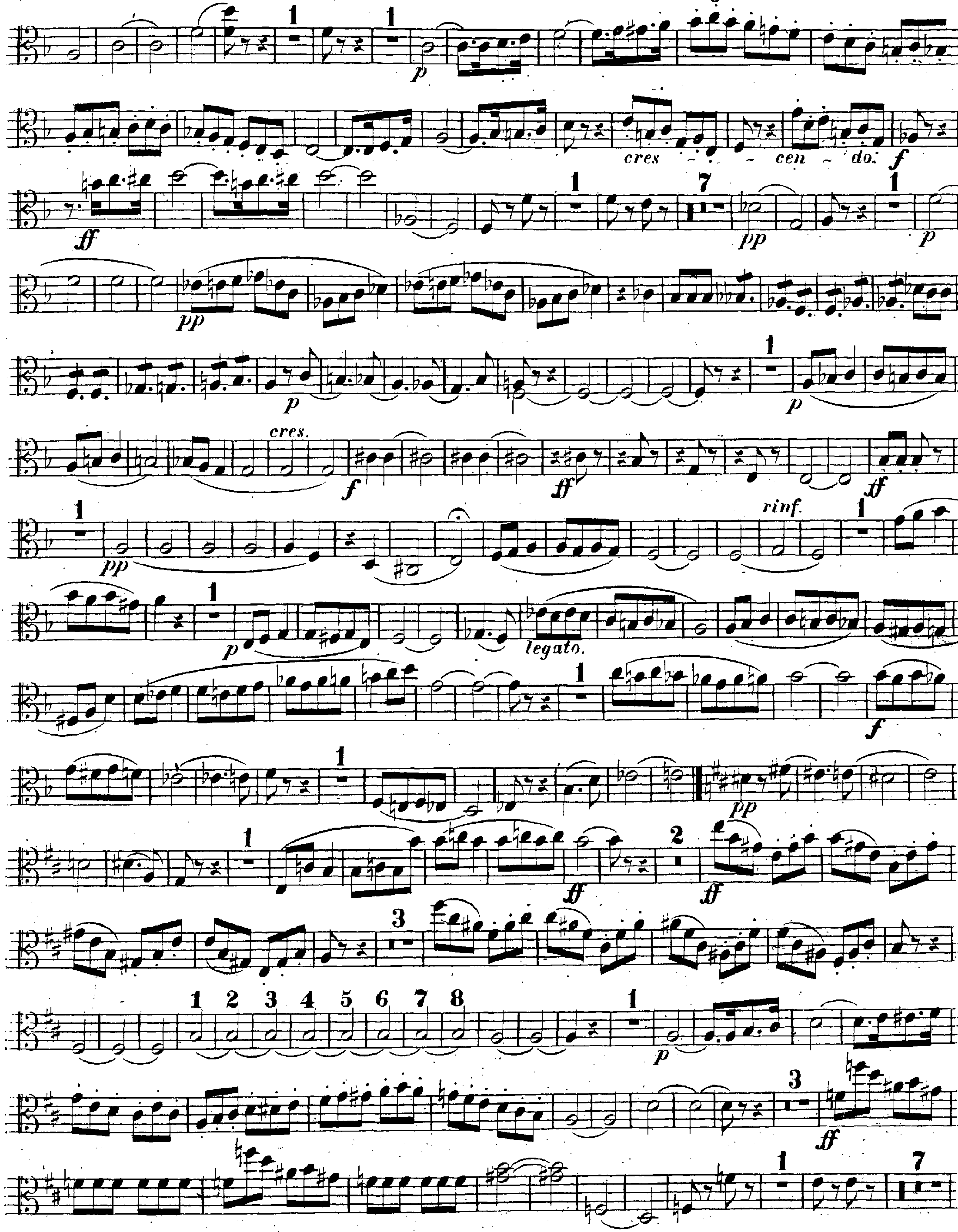
22 6

ALTO-VIOLA.



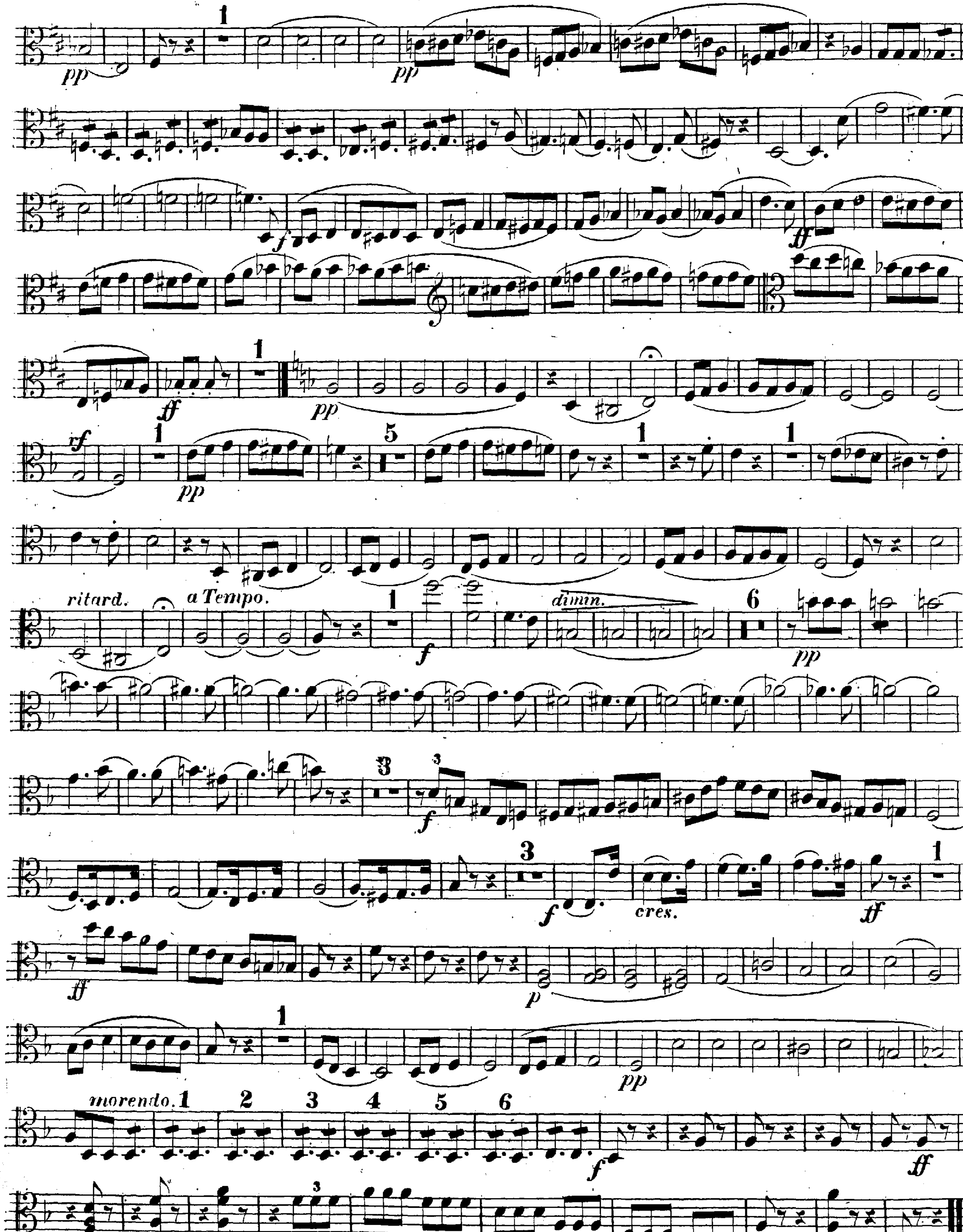

dimin.
cres - cen - do.
ANDANTE CANTABILE.
dolcissimo.
cres - cen - do.
cres.
cres - cen - do.


pp
cres.
ff
tr
p
cres. f
dimin.
pp
f
p
pp
smorz.
Con Sordini. pp
p
pp
tr
FINALE.
ALLEGRO INNOCENTE.
pp
rinf.
ritard.
a Tempo.
f
ff


cres - - cen - do.
cres.
rinf.
legato.

22 6.

ALTO-VIOLA.



FINE.

ALTO-VIOLONCELLO.

G. Onslow. Op. 45.

Nº 20. QUINTETTO.



V. S.

22 6.

ALTO-VIOLONCELLO.



ALTO-VIOLONCELLO.



V. S.

ALTO-VIOLONCELLO.




dimin.
cres.
cres.
cres.
dimin.
dolcissimo.
cres.
Con Sordini.

22 6.

ALTO-VIOLONCELLO.



ALTO - VIOLONCELLO.



V. S.

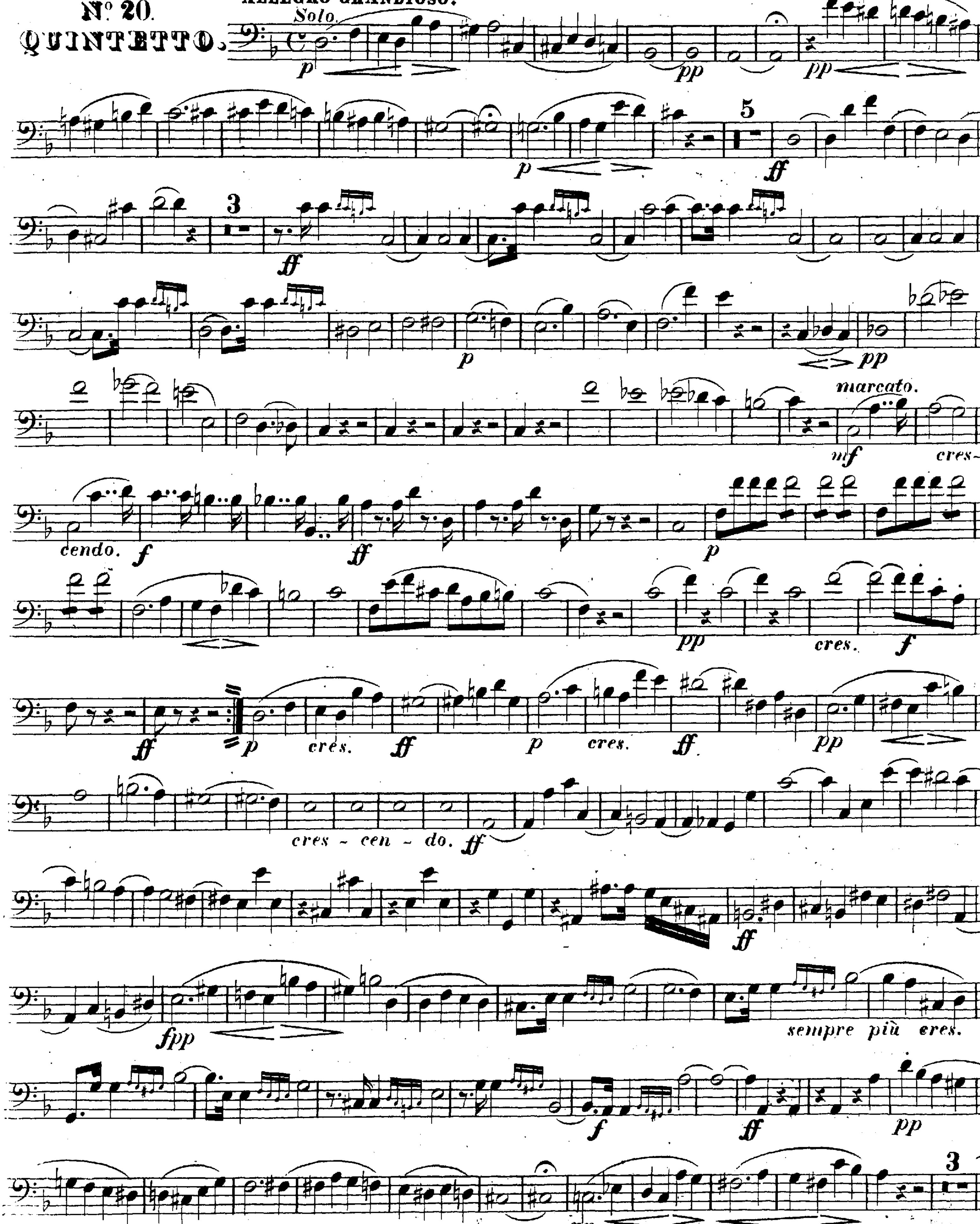
ALTO-VIOLONCELLO.



FINE.

N° 20. QUINTETTO.

ALLEGRO GRANDIOSO.



V. S.

22

CONTRA-BASSO.





V. S.

22 6.

CONTRA-BASSO.



CONTRA-BASSO.



V. S.

22

CONTRA-BASSO.




ff
pp
rinf.
ritenuto poco.
a Tempo.
dimin.
Pizz.
Arco.
cres.
morendo.

FINE.

N° 20. QUINTETTO.



V. S.

22

VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



22

VIOLONCELLO 1º

ALLEGRO INNOCENTE.




dolcissimo.
rinf.
legato.
(même son.)
cres.
crescendo.


dolcissimo.
rinf.
ritard.
a Tempo.
dimin.
Pizz.
Arco.
cres - cen - do.
rinf.
morendo.

FINE.

VIOLONCELLO 2°

G. Onslow. Op. 45.

N° 20. QUINTETTO.

ALLEGRO GRANDIOSO.



V. S.

22

VIOLONCELLO 2°



VIOLONCELLO 2º



V. S.

22

VIOLONCELLO 2°




pp
cres. f
pp
ff
tr
1
6
mf
cres.
ff
tr
cres.
dimin.
p
pp
4
Pizz.
smorz.
p
f
mf
5
10
Arco.
pp Con Sordini.
p
p
pp
ALLEGRO INNOCENTE.
FINALE.
pp
rinf.
5
3
3
pp
pp
pp
ritenuto poco. a Tempo.
2
f
ff
3

VIOLONCELLO 2°





FINE.